

FICHE TECHNIQUE

Spectacle visuel humoristique sur le Japon

avec les fameux numéros de Princesse Monokini

De et par Junko Murakami

Collaboration artistique : Edouard Blaise

Direction technique-Fabienne Breitman

Durée: 30 minutes



© marco amati

ÉQUIPEMENT PLATEAU

- L'espace scénique à fournir : ouverture minimum 3 mètres/ profondeur 4 mètres
- Sol en parquet ou tapis de danse
- Scène en hauteur (le spectacle est en grande partie au sol)
- 1 boîte noire ou 1 paravent / rideau côté jardin ou cour
- Obscurité totale souhaitée
- 1er rang du public à 2m du bord plateau
- 1 marche pour pouvoir faire monter le public sur scène
- 1 table et 1 chaise pour la régie.
- 1 aspirateur et 1 serpière. Nous exigeons la propreté de la scène, la comédienne joue en grande partie au sol.

Loges :

1 Loge avec un espace maquillage, un miroir, un lavabo et des WC. Notre régisseur assure la régie du spectacle.

Planning

Montage / 1 service de 1 heures

Répétition / 1 service de 30 heures

Démontage : 30 min

ÉQUIPEMENT SON ET VIDÉO

Sources :

1 système de diffusion sonore adapté à la salle + deux retours sur scène.

CATERING / HEBERGEMENT / RESTAURATION

Nous demandons dans les loges :

1 bouteille d'eau par personne.

1 bouilloire. Des sachets du thé, café seraient un plus.

Pour les tournées : Nous arrivons 2 personnes (avec un régisseur et comédienne).

Repas chauds ou défraiement au tarif Syndical, sur place et durant les temps de trajet.

Hébergement : 2 chambres séparées (prévoir les petits-déjeuners)

Transport

La plupart du temps nous venons de Paris en transports en commun.

Nous demandons donc de nous venir chercher jusqu'à la gare de proximité en voiture si nécessaire.

Il y a 3 très grandes valises pour les décors et les affaires du spectacle. En plus de quelques sacs avec nos affaires personnelles.

Contact

Junko Murakami : contact@princessemonokini.com